

**BRIEN Pierre** (38 ans)  
2 rue Louise Michel  
93400 SAINT OUEN  
**Tel : 06-07-713-703**  
e-mail : [pierrebrien86@gmail.com](mailto:pierrebrien86@gmail.com)  
Site : [pierrebrien.com](http://pierrebrien.com)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Ingénieur du son** pour des séances de pub, de documentaires, de films institutionnels dans différentes structures (Prodigious, Studios 31dB, Chut On Vous Ecoute, Ma Joie Productions, Embed/Within, Gunsmoke) avec enregistrement de Voix Off et mixage (-9dB, R128)

**Composition de pièces orchestrales** dans le cadre de la formation « Gérer une session d'orchestre pour le film, de l'écriture au mixage » dispensée par Courts On

**Composition et Sound Design** des films promotionnels du café associatif « Le Joli Mai »

**Composition** de génériques proposés pour le dessin animé « Anatole Latuile »

**Ingénieur du son** pour l'enregistrement et le mixage 5.1 de plusieurs musiques de films du compositeur David REYES :

- **Longs-métrages** : Before snowfall (Hisham ZAMAN), Une chanson pour ma mère (Joël FRANKA), Derrière les murs (Pascal SID et Julien LACOMBE), Min Yè (Souleymane CISSE)
- **Films documentaires** : La France sauvage, Alésia
- **Courts-métrages** : Le grand combat, La ville est calme

**Assistant Compositeur** sur les films Gainsbourg - Vie Héroïque (Joan SFAR) et Océans (Jacques PERRIN et Jacques CLUZAUD)

**Ingénieur Pro Tools** pour l'enregistrement de la musique d'Alexandre DESPLAT pour le film The Ghostwriter (Roman POLANSKI)

**Ingénieur du son** pour l'habillage de France Inter (Enregistrement et mixage stéréo)

**Ingénieur du son** pour l'ensemble vocal des **Cris de Paris** pour le spectacle musical « Karaoké » (mise en scène Benjamin LAZAR) et la pièce de théâtre « Louis Jouvet – Romain Gary » (mise en scène Gabriel GARRAN)

**Ingénieur du son** pour la numérisation et le montage d'un coffret de musiques de films de Vladimir COSMA

**Numérisation et archivage** de tous types de supports (bandes numériques et analogiques, disques durs...), avec tous types de magnétos (24 analogique, 16 pistes analogique, 48 numérique, 32 pistes numérique, 2 pistes numérique et analogique...)

**Professeur de Piano** d'une classe de 11 élèves en cours particuliers

### Novembre 2002 à fin Décembre 2008 :

**Assistant-Ingénieur du son aux studios Guillaume Tell** auprès de différents compositeurs (Alexandre Desplat, Bruno Coulais, Vladimir Cosma, Jean-Claude Petit, Geoff Zanelli, Marco Beltrami, Vangelis...) et ingénieurs du son (Didier Lizé, Roland Guillotel, Stéphane Reichart, Renaud Létang, John Timperley, William Flageolet, Jay Newland...)

**Ingénieur Pro Tools** sur les films Largo Winch, The Ghostwriter, Mesrine, Hitman, Taken, Alexander, Camping, Podium, Un long dimanche de fiançailles, The Fall, Confessions trop intimes, Contre-enquête, L'ennemi intime, Pas sur la bouche, Les sœurs fâchées...

## COMPETENCES

### AUDIOVISUELLES

**Ingénieur du son, Ingénieur Pro Tools**

- Pratique de la prise de son pour tous types de formations : Rythmiques, Orchestres Symphoniques, Quatuors, Cuivres, Chorales, Percussions, Voix
- Pratique du mixage stéréo et 5.1 pour la musique de variété et la musique de film
- Bonne maîtrise du logiciel Pro Tools et de ses applications : Enregistrement, mixage, montage multipiste, utilisation de plug-in.

### MUSICALES

**Obtention du CFEM en Piano** en Juin 2008

**Etudes au Conservatoire de Saint-Ouen** depuis 2004 : Cours de Piano, Guitare, Composition, Improvisation

**Obtention du CFEM en Solfège** en 1997

**Etudes au Conservatoire National de Région de Poitiers** de 1987 à 1997 (Piano, Percussions, expériences de groupe, de chant choral et d'ensemble vocal)

### LINGUISTIQUES

- **Anglais** : bonne compréhension écrite et communication orale d'usage, **utilisation du vocabulaire technique courant**
- **Allemand** : bonnes notions

## CURSUS SCOLAIRE

- **2000-2002** : **Maîtrise de Sciences et Techniques IMAGE et SON** (Mention AB) - Université de Brest
- **1998-2000** : **DEUG Sciences de la Matière** (Mention BIEN) - Université de Poitiers